Ελληνο-ουκρανικές γέφυρες φιλίας με οδηγό την μουσική

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | Σελ.: 7 | Ημερομηνία έκδοσης: 27-03-2025

Αρθρογράφος: | Επιφάνεια: 468.2 cm² | Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ελληνο-ουκρανικές γέφυρες φιλίας με οδηγό την μουσική

Στο Thessaloniki Odessa Classics 2025 με συναυλίες και μάστερκλας

Της Λεμονιάς Βασβάνη

Μια γέφυρα φιλίας με οδηγό την μουσική αποτελεί το Thessaloniki Odessa Classics 2025 που διεξάγεται στην πόλη μας, παρουσιάζοντας μεγάλους καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

«Είναι ένας θεσμός που ξεκίνησε με πρωτοβουλία της υπουργού Πολιτισμού κυρίας Λίνας Μενδώνη. Φέτος στην τρίτη χρονιά διεξαγωγής το φεστιβάλ γίνεται διεθνές. Χάρη στην στήριξη του υπουργείου φιλοξενούμε μεγάλους καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Και καλούμε τους Θεσσαλονικείς να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις», ανέφερε χθες το μεσημέρι της Τετάρτης στο πλαίσιο συνέντευξης τύπου ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ο.Μ.Μ.Θ. κ. Χρίστος Γαλιλαίας.

Ο Διευθυντής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης κ. Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος εστίασε στην ενίσχυση της συνεργασίας των μουσικών φορέων που εποπτεύονται από το ΥΠΠΟ, σχολιάζοντας πως είναι ευτυχής συγκυρία το γεγονός ότι οι εκπρόσωποί τους συνδέονται με μια δυνατή φιλία. «Αυτή η φιλία καρποφορεί και με το συγκεκριμένο φεστιβάλ», σημείωσε, ενώ αναφέρθηκε στις εκδηλώσεις που έχουν προγραμματιστεί. Όπως είπε, στο πλαίσιο του φεστιβάλ «θα παιχθούν έργα που παρουσιάζονται για πρώτη φορά από κορυφαίους καλλιτέχνες».

Εξάλλου τόνισε πως το Thessaloniki Odessa Classics θα παρουσιάσει εκδηλώσεις του και σε πόλεις της δυτικής Μακεδονίας, και πιο συγκεκριμένα στο δημοτικό ωδείο Φλώρινας και στο δημοτικό ωδείο Κοζάνης.

Σε χαιρετισμό του που προβλήθηκε στο πλαίσιο συνέντευξης τύπου ο Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης κ. Σίμος Παπάνας σημείωσε: «η εισβολή στην Ουκρανία απέκλεισε τα πολιτιστικά γεγονότα της χώρας. Είχα προτείνει η Ελλάδα να αναλάβει τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ. Σήμερα διανύοντας την τρίτη χρονιά έχει καταστεί διεθνής θεσμός με στήριξη του ΥΠΠΟ και τα οφέλη είναι πολλαπλά. Κορυφαίοι καλλιτέχνες έρχονται στην χώρα, ενώ από αυτή τη χρονιά υπάρχει συνεργασία τριών φορέων: της ΚΟΘ, του ΚΩΘ και του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης».

Τέλος ο Ουκρανός πρόξενος κ. Shkvyra Yevhen εστίασε στις στενές σχέσεις Ελλάδας και Ουκρανίας, υπογραμμίζοντας πως «από την αρχή της εισβολής της Ρωσίας στην Ουκρανία η Ελλάδα στήριξε τη χώρα μας. Αυτό κάνει και με αυτό το φεστιβάλ. Και βλέπουμε τις συνεργασίες στον πολιτιστικό τομέα να μεγαλώνουν. Νιώθουμε ευγνωμοσύνη για την στήριξη».

Η αυλαία του Thessaloniki Odessa Classics άνοιξε στις 16/3.

Στις 27/3 ώρα 20.30 στο ΜΜΘ (Μ1) θα γίνει ένα πλούσιο γκαλά όπερας και προσκεκλημένους όπως ο Γάλλος βαρύτονος Ludovic Tézier, η Γαλλίδα σοπράνο Cassandre Berthon και ο Ισπανός μαέστρος Jordi Bernàcer.

Στις 29/3 ώρα 20.30 στον ίδιο χώρο θα γίνει ένα αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη με την συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης και του Dimitris Kalantzis Quintet.

Στις 30/3 ώρα 19.30 ντουέτο για βιολί και πιάνο με τους Γιώργο Δεμερτζή και Alexey Botvinov στην Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ.

Στις 2/4 ώρα 19.30 θα γίνει στον ίδιο χώρο συναυλία με το σύνολο Thessaloniki-Odessa Classics String Ensemble, ένα συνδυαστικό project που αποτελεί μέρος της Odessa Classics Symphony Orchestra.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ θα γίνει και ένα masterclass.

Για τις συναυλίες στις 27 και 29/3 εισιτήρια μέσω more.com. Οι συναυλίες στο ΑΠΘ έχουν ελεύθερη είσοδο.